

**# every
name
counts**

wirkt!

**Eine Studie aus der Hertie School
zusammen mit den
Arolsen Archives**

#everynamecounts wirkt!

Wie können wir die Erinnerung an die NS-Verfolgung wachhalten? Und wie können wir junge Leute dazu bringen, sich über die Beschäftigung mit Geschichte für demokratische Werte einzusetzen? Immer mehr Gedenkstätten, Museen und Archive versuchen, das über Mitwirkung und digitale Formate zu erreichen. Aber wir wissen wenig darüber, ob und wie gut das funktioniert.

Erstmals gibt es dazu jetzt eine Studie: Forschende der Hertie School haben die Wirkung digitaler Geschichtsprojekte anhand des innovativen Crowdsourcing-Projekts **#everynamecounts** untersucht.

Verantwortlich für die Studie „Participating in a digital history project mobilizes people for symbolic justice and better intergroup relations“ sind **Ruth Ditlmann** (Professor of Psychologie and Public Policy, Hertie School), **Berenike Firestone** (Postdoctoral Fellow Wissenschaftszentrum Berlin, WZB) und **Oguzhan Turkoglu** (Postdoctoral Researcher, Hertie School). Die **Hertie School** ist eine international renommierte Hochschule für Politikgestaltung und gute Regierungsführung.

hertie-school.org

Die **Arolsen Archives** sind das weltweit größte Archiv zu den Opfern und Überlebenden des Nationalsozialismus. Die Sammlung gehört zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Sie beinhaltet 30 Millionen historische Dokumente zu den verschiedenen Opfergruppen des NS-Regimes und ist eine wichtige Wissensquelle für die heutige Gesellschaft.

arolsen-archives.org

Ich kann etwas bewegen! Mein Handeln zählt!

#everynamecounts: Rund 280.000
Freiwillige weltweit haben mehr als
10 Millionen Dokumente bearbeitet.

Ruth Ditlmann, Berenike Firestone and Oguzhan Turkoglu. 2025.
"Participating in a digital history project mobilizes people for
symbolic justice and better intergroup relations today."
In: Psychological Science.

[Hier geht es zur Studie →](#)

Wer sich an **#everynamecounts**
beteiligt ...

... ist motiviert, sich aktiv für
Erinnerungsarbeit und
gesellschaftliches **Engagement**
einzusetzen

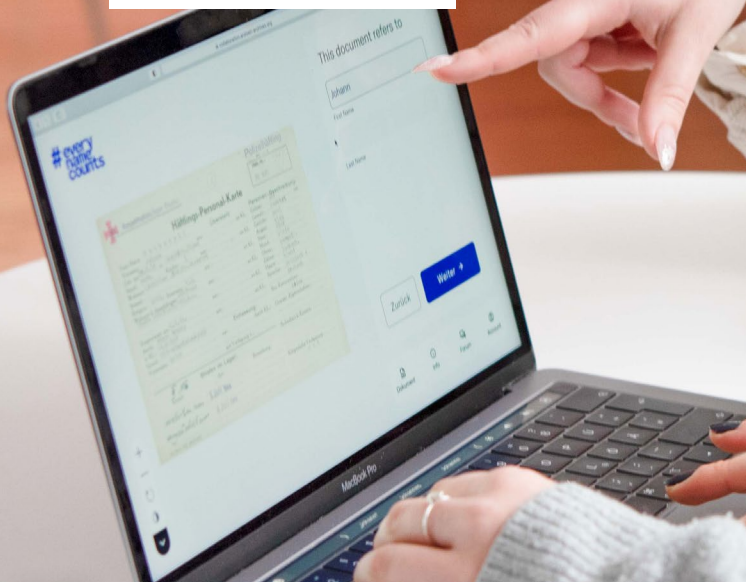
... hat mehr Vertrauen in die
eigene **Wirksamkeit**

... ist motiviert, sich mehr gegen
Antisemitismus zu engagieren

... zeigt größeres Interesse,
sich für eine vielfältige,
demokratische Gesellschaft
einzusetzen

“

„Die Zusammenarbeit aus der Ferne, mit Menschen aus so vielen Ländern, die ich nie sehen werde, aber mit einem gemeinsamen Ziel, hat mir gezeigt, dass wir etwas Großes, Sinnvolles und Wertvolles schaffen können.“



“

„Ich fand es ermutigend, als eine bzw. einer von vielen einen Beitrag zur Erinnerung an einzelne Opfer leisten zu können.“



“

„[...] jemanden mit seiner Familiengeschichte verbinden zu können oder vielleicht auch Klarheit über das Schicksal verschwundener Verwandter schaffen zu können, ist ein bewegendes Gefühl.“

”

„Ich hatte ein Familienmitglied in der SS und andere, die in Nazi-Deutschland lebten. Ich habe das Gefühl, dass ich in gewisser Weise für ihre Kriegsteilnahme Wiedergutmachung leiste.“



Was ist #everynamecounts?

#everynamecounts ist ein Crowdsourcing-Projekt der Arolsen Archives, bei dem Freiwillige Namen, Geburtsorte und weitere Informationen aus historischen Dokumenten über Opfer des Nationalsozialismus ins Digitale übertragen.

Warum gibt es #everynamecounts?

Die Arolsen Archives bewahren Dokumente zu 17,5 Millionen Menschen auf und bieten das weltweit größte Online-Archiv zu Opfern und Überlebenden des NS-Regimes. Je mehr Daten digitalisiert sind, desto mehr Informationen werden zugänglich.

Was ist das Ziel?

Ziel ist es, den Verfolgten des Nationalsozialismus ein digitales Denkmal zu setzen. Die Freiwilligen setzen mit ihrer Arbeit ein Zeichen für Respekt, Vielfalt und Demokratie.

Mitmachen bei #everynamecounts →

Arolsen Archives

International Center
on Nazi Persecution

@ArolsenArchives



Die Arolsen Archives
werden finanziert durch:



Auswärtiges Amt



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Arolsen Archives
Inscribed on the International Register in 2013
Memory of the World