

## Dossier de presse

### Floriane Azoulay récompensée du prix franco-allemand de la culture

« Floriane Azoulay réussit à sortir des millions de dossiers de l'oubli et à rendre audible les archives » - C'est avec cette justification que le travail de l'experte en droits de l'homme et directrice des Arolsen Archives vient d'être honoré du Prix de l'Académie de Berlin.

- Ce prix est décerné chaque année à des réalisations exceptionnelles qui renforcent les relations entre la France et l'Allemagne.
- La Française Floriane Azoulay a été nommée à la tête de l'institution en 2016.
- Depuis lors, la publication de campagnes telles que #everynamecounts comble le fossé entre l'importance historique de la collection et sa valeur pour la société d'aujourd'hui.

Voilà une nouvelle raison de se réjouir, après le Grimme Online Award remporté en juin 2021 : Floriane Azoulay, directrice des Arolsen Archives, a reçu le prix de l'Académie de Berlin, un prix culturel et littéraire franco-allemand. Décerné pour la 14e fois cette année, il est doté de 10 000 euros. La cérémonie de remise des prix à Berlin a été diffusée en ligne pour les spectateurs intéressés.

#### Floriane Azoulay allie « innovation, engagement et mémoire »

Au cours des cinq dernières années, Floriane Azoulay a repositionné les Arolsen Archives et les a fait connaître au public, notamment grâce à des projets numériques innovants. Par exemple, dans le cadre de l'initiative #everynamecounts, des milliers de bénévoles aident à numériser des documents d'archives de la plus grande collection au monde sur les persécutés du national-socialisme. Après un peu plus d'un an et demi, plus de 4,5 millions de documents ont déjà été traités.

L'Académie de Berlin le souligne dans un communiqué : « La militante française des droits de l'homme mêle innovation, engagement et mémoire à travers des projets tels que #StolenMemory et #everynamecounts. Ainsi, un réseau unique de mémoires est en train de voir le jour en Allemagne, en France et dans le monde ; il permettra aux familles, aux écoles et aux sociétés de raconter à nouveau cette rupture de civilisation et de préserver sa mémoire au XXIe siècle. »

Avant de rejoindre l'institution, Floriane Azoulay a travaillé à l'OSCE (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) pendant près de dix ans. Elle y a notamment dirigé l'unité « tolérance et non-discrimination ».

## **Deuxième prix pour un projet de podcast sur l'Holocauste**

Cette année, Floriane Azoulay partage le prix avec des étudiants de l'Université de Ratisbonne en Allemagne : Ils ont fait des recherches sur le sort des prisonniers français dans le camp de concentration de Flossenbürg pendant un an, et ont créé une série de podcasts bilingues pour faire entendre la voix de plus de 5 000 personnes, conformément à l'esprit des Arolsen Archives.

### **À propos des Arolsen Archives**

*Les Arolsen Archives sont un centre international de documentation sur les persécutions nazies regroupant les archives les plus complètes au monde sur les victimes et les survivants du national-socialisme. Cette collection qui regroupe des informations sur près de 17,5 millions de personnes fait partie du patrimoine documentaire mondial de l'UNESCO. Elle contient des documents sur les différents groupes de victimes du régime national-socialiste et représente une source importante de connaissances pour notre société actuelle*

### **Contacts presse :**

Dr. Anke Münster

[Anke.muenster@arolsen-archives.org](mailto:Anke.muenster@arolsen-archives.org)

Tel: +49 5691 629-182

Twitter: [www.twitter.com/ArolsenArchives](https://www.twitter.com/ArolsenArchives)

Instagram: [www.instagram.com/ArolsenArchives](https://www.instagram.com/ArolsenArchives)

Facebook: [www.facebook.com/ArolsenArchives](https://www.facebook.com/ArolsenArchives)