

Vita Dr. Kerstin Hofmann

Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung Forschung und Bildung (seit 2020)

- 2018-2020** Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung Tracing der Arolsen Archives, Bad Arolsen
- 2017** Promotion an der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim mit der Dissertation „*Ein Versuch nur – immerhin ein Versuch*“ *Die Zentrale Stelle in Ludwigsburg unter der Leitung von Erwin Schüle und Adalbert Rückerl (1958-1984)*“. Betreuer: Prof. Dr. Peter Steinbach
- 2014-2017** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Zeitgeschichte (Prof. Dr. Philipp Gassert) der Universität Mannheim
- 2012-2014** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte II (Prof. Dr. Peter Steinbach) der Universität Mannheim
- 2006-2011** Bachelor- und Master-Studium der Geschichte und Politikwissenschaft an der Universität Mannheim

Publikationen

The New Tasks and Challenges for Tracing, in: Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hg.): *Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2020, S. 201-218 [zus. mit Ramona Bräu und Anna Meier-Osiński].

„It is our job to find out who did what.“ The *Central Office* in Ludwigsburg and Cooperation with ITS, in: Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hg.): *Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2020, S. 261-278.

„Ein Versuch nur – immerhin ein Versuch“. *Die Zentrale Stelle in Ludwigsburg unter der Leitung von Erwin Schüle und Adalbert Rückerl (1958-1984)*, Berlin: Metropol Verlag 2018.

„Ich hatte nie davon gehört, daß man die Juden vernichten will.“ *Die Zentrale Stelle in Ludwigsburg und die Grenzen der Strafverfolgung*, in: Dirk van Laak/Dirk Rose (Hg.): *Schreibtischtäter. Begriffe, Geschichte, Typologie*, Göttingen: Wallstein Verlag 2018, S. 73-94.

Fritz Bauer und Erwin Schüle. *Annäherung an ein schwieriges Verhältnis*, in: *Einsicht 11. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, Frühjahr 2014, S. 46-52.